

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Коптевская основная школа»**

Рассмотрено

Руководитель ШМО

Маврина Л.А. /Маврина Л.А.

Протокол № 1

от «28 » августа 2023 г.

Согласовано

Заместитель директора по УР:

МОУ «Коптевская ОШ»

В.Р.

/Плеханова В.Р.

«28» августа 2023 г.

Утверждаю

Директор МОУ «Коптевская ОШ»

Плеханов Д.Г.

Приказ № 348В

от «29» августа 2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО МУЗЫКЕ**

Класс 3

Уровень общего образования: начальная школа

Рабочую программу составила:

Одзильева Анна Александровна

Срок реализации программы: 2023-2024 учебный год

Количество часов по учебному плану: всего 17 ч. 3 класс – 0,5 часа в неделю

Пояснительная записка.

Рабочая программа по музыке для 3 класса составлена на основе следующих нормативных документов:

1. Федерального закона от 29.12.2012г №273-ФЗ «Об образовании Российской Федерации».
2. ФГОС начального общего образования от 06 октября 2009 (Документ с изменениями, внесенными: приказом Минобрнауки России от 26 ноября 2010 года № 1241; приказом Минобрнауки России от 22 сентября 2011 года № 2357; приказом Минобрнауки России от 18 декабря 2012 года № 1060; приказом Минобрнауки России от 29 декабря 2014 года № 1643; приказом Минобрнауки России от 18 мая 2015 года № 507).
3. Программа разработана на основе авторской программы для общеобразовательных школ УМК «Школа России» «Музыка» 1-4 классов, авт. Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина, М.: Просвещение, 2015 г
4. Образовательной программа начального общего образования МОУ «Коптевская ОШ»
5. Учебного плана МОУ «Коптевская ОШ»
6. Письма Министерства образования и науки РФ от 16 мая 2018г №08-1211 «Об использовании учебников и учебных пособий в образовательной деятельности».

Целью реализации основной образовательной программы начального общего образования по учебному предмету «Музыка» является усвоение содержания учебного предмета «Музыка» и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования и основной образовательной программой начального общего образования образовательной организации.

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;
- развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- обогащение знаний о музыкальном искусстве;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).

Главными задачами реализации учебного предмета являются:

- развитие эмоционально-осознанного отношения к музыкальным произведениям;
- понимание их жизненного и духовно-нравственного содержания;
- освоение музыкальных жанров – простых (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, симфония, музыка из кинофильмов);
- изучение особенностей музыкального языка;
- формирование музыкально-практических умений и навыков музыкальной деятельности (сочинение, восприятие, исполнение), а также – творческих способностей детей.
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, отечественному и мировому музыкальному искусству, уважение к истории, духовным ценностям России, музыкальной культуре разных народов;
- развитие восприятия музыки. Интересы к музыке и музыкальной деятельности, ассоциативно-образного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- обогащение знаний о музыкальном искусстве; овладение практическими умениями и навыками (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизации).

Рабочая программа ориентирована на работу по УМК для 3 класса Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина, Музыка 3 класс, М.: Просвещение, 2019 г.

Учебники позволяют строить обучение с учетом психологических и возрастных особенностей учащихся на основе принципа вариативности, благодаря этому закладывается возможность обучения детей с разным уровнем развития, возможность выстраивания дифференцированной работы.

Работа на занятиях строится по следующим правилам:

- 1) новый материал строится и преподается предельно развернуто;
- 2) практическая деятельность учащихся сопровождается работой по схемам, таблицам, раздаточным материалом;
- 3) систематически повторяется изученный материал для закрепления ранее изученного и полноценного усвоения нового;
- 4) выполнение письменных заданий предваряется анализом с целью предупреждения ошибок;
- 5) чередование видов деятельности, способствующих нормализации внимания;
- 6) составление домашнего задания в сторону малого объёма;
- 7) для исключения утомляемости на уроке неоднократно проводятся гимнастика позотоническая или для глаз;
- 8) систематическая работа над развитием психических процессов;
- 9) материал подается небольшими дозами, с постепенным усложнением;
- 10) увеличено количество тренировочных упражнений по алгоритму для самостоятельной работы.

Все эти требования сочетаются с индивидуальным подходом к ребёнку, учитывающим уровень его подготовленности, особенности личности, работоспособность, внимание, целенаправленность при выполнении заданий.

При переходе на дистанционное обучение реализация программы будет осуществляться на образовательной платформе Сферум, Яндекс. Учебник, Учи.ру.

Рабочая программа рассчитана на 0,5 часа в неделю, всего 17 часов.

Проектов -4

Срок реализации программы – 1 год.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка» в соответствии с ФГОС.

ФГОС начального общего образования устанавливает требования к результатам освоения учебного предмета:

- личностным;
- метапредметным;
- предметным.

Личностные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности.
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий.
- формирование уважительного отношения к культуре других народов.
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; навыков сотрудничества с учителем и сверстниками.
- развитие этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

- овладение навыками смыслового чтения «текстов» различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

Предметные результаты.

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- сформированность первичных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека.
- сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям
- использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

Ученик получит возможность:

- воспринимать музыку различных жанров;
- размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России;
- сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;
- ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, характерные черты музыкальной речи разных композиторов;
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров;

ученик научится:

- развитию эмоционального и осознанного отношения к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной;
- пониманию содержания музыки простейших (песня, танец, марш) и более сложных жанров (опера, балет, концерт, симфония) в опоре на ее интонационно-образный смысл;

- накапливать знания о закономерностях музыкального искусства и музыкальном языке; об интонационной природе музыки, приемах ее развития и формах (на основе повтора, контраста, вариативности);
- развивать умения и навыки хорового пения (кантилена, унисон, расширение объема дыхания, дикция, артикуляция, пение а capella, пение хором, в ансамбле и др.);
- расширение умений и навыков пластического интонирования музыки и ее исполнения с помощью музыкально-ритмических движений, а также элементарного музицирования на детских инструментах;
- включаться в процесс музицирования творческих импровизаций (речевых, вокальных).
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Содержание учебного курса

1.Россия-Родина моя (2ч).

Познакомить детей с песенностью музыки русских композиторов, лирическими образами в романсах и картинах русских композиторов и художников, с образами защитников Отечества в различных жанрах музыки.

2.День, полный событий (2ч).

Выразительность и изобразительность в музыке разных жанров и стилей. Портрет в музыке.

3. О России петь-что стремиться в храм (3ч).

Древнейшая песнь материнства. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Вербное воскресенье.

4.Гори, гори ясно, чтобы не погасло (2ч).

Жанр былины. Певцы-гусяры. Образы былинных сказителей.

5. В музыкальном театре (4ч).

Музыкальные темы-характеристики главных героев. Контраст. Мюзикл как жанр лёгкой музыки.

6.В концертном зале (2ч).

Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей. Флейта, скрипка. Музыкальная форма.

7.Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (2ч).

Роль композитора, исполнителя слушателя в создании музыкальных произведений. Джаз-музыка 20века. Особенности ритма и мелодии. Музыка-источник вдохновения и радости.

Календарно-тематическое планирование по музыке 3 класс 17ч.

№ п/п	Тема урока.	Количе ство часов	Дата	
			план	факт
	РОССИЯ-РОДИНА МОЯ.	2		
1.	Природа и музыка (романс). Звучащие картины.	1	11.09	
2.	Виват, Россия! (кант) Наша слава-русская держава. С.С.Прокофьев. Кантата "Александр Невский».	1	25.09	
	ДЕНЬ, ПОЛНЫЙ СОБЫТИЙ.	2		
3.	Образы природы в музыке.	1	23.10	
4.	Детские образы в музыке.	1	06.11	
	О РОССИИ ПЕТЬ-ЧТО СТРЕМИТЬСЯ В ХРАМ.	2		
5.	Образ матери в музыке, изобразительном искусстве. М.И.Глинка.	1	04.12	
6.	Святые земли Русской. Княгиня Ольга и князь Владимир.	1	18.12	
	ГОРИ, ГОРИ ЯСНО, ЧТОБЫ НЕ ПОГАСЛО.	2		
7.	Настрою гусли на старинный лад... (былины). Былина о Садко и Морском царе.	1	15.01	
8.	Народные традиции и обряды: прощание с Масленицей. Звучащие картины.	1	29.01	
	В МУЗЫКАЛЬНОМ ТЕАТРЕ.	3		
9.	Опера М.И.Глинки «Руслан и Людмила». Увертюра. Финал.	1	12.02	
10.	Опера Н.А.Римского- Корсакова «Садко». «Океан-синее море».	1	26.02	
11.	Опера К. Глюка «Орфей и Эвридика». Опера «Снегурочка». Волшебное дитя природы.	1	11.03	
	О РОССИИ ПЕТЬ, ЧТО В ХРАМ СТРЕМИТЬСЯ	1		
12.	Образ праздника в искусстве. Вербное Воскресенье.	1	25.03	
	В МУЗЫКАЛЬНОМ ТЕАТРЕ.	1		
13.	Балет П.И.Чайковского «Спящая красавица». Проект «Русские композиторы»	1	22.04	
	В КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ	2		
14.	. Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины .Сюита «Пер Гюнт».Странствия Пера Гюнта.	1	06.05	
15.	Музыкальные инструменты (скрипка). Бетховен «Героическая» симфония. Финал.	1	20.05	

	ЧТОБ МУЗЫКАНТОМ БЫТЬ, ТАК НАДОБНО УМЕНЬЕ.	2		
16.	В современных ритмах. Чудо-музыка. Острый ритм джаза	1	20.05	
17.	Люблю я грусть твоих просторов. Мир Прокофьева. Певцы родной природы (Э.Григ и П.Чайковский).	1	20.05	