

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Коптевская основная школа»**

Рассмотрено

Руководитель ШМО

Мед / Маврина Л.А.

Протокол № 1

от «28 » августа 2023 г.

Согласовано

Заместитель директора по УР:

МОУ «Коптевская ОШ»

Григорьев / Плеханова В.Р.

«28» августа 2023 г.

Утверждаю

Директор МОУ «Коптевская ОШ»

Плеханов / Плеханов Д.Г.

Приказ № 348Б

от «29» августа 2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ**

Класс 3

Уровень общего образования: начальная школа

Рабочую программу составила:

Одзильева Анна Александровна

Срок реализации программы: **2023-2024 учебный год**

Количество часов по учебному плану: всего 17 ч. 3 класс – 0,5 часа в неделю

Пояснительная записка.

Рабочая программа по изобразительному искусству для 3 класса составлена на основе следующих нормативных документов:

1. Федерального закона от 29.12.2012г №273-ФЗ «Об образовании Российской Федерации».
2. ФГОС начального общего образования от 06 октября 2009 (Документ с изменениями, внесенными: приказом Минобрнауки России от 26 ноября 2010 года № 1241; приказом Минобрнауки России от 22 сентября 2011 года № 2357; приказом Минобрнауки России от 18 декабря 2012 года № 1060; приказом Минобрнауки России от 29 декабря 2014 года № 1643; приказом Минобрнауки России от 18 мая 2015 года № 507).
3. Рабочей программы. Начальная школа.3 класс. УМК «Школа России». Методическое пособие с электронным приложением /Авт.-сост. М.В.Буряк; под ред. Е.С. Галанжиной. – 3 изд., стереотип. – М.: Планета, 2016. – 184 с. (Образовательный стандарт).
4. Образовательной программы начального общего образования МОУ «Коптевская ОШ»
5. Учебного плана МОУ «Коптевская ОШ»
6. Письма Министерства образования и науки РФ от 16 мая 2018г №08-1211 «Об использовании учебников и учебных пособий в образовательной деятельности».

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

Главными задачами реализации учебного предмета являются:

Формирование нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве:

- развивать понимание неразрывной связи своей жизни, предметного окружения с деятельностью пластических (пространственных) искусств;
- развивать понимание роли каждого из Братьев-Мастеров в создании любого предмета быта и произведений искусства в окружающей человека жизни;
- развивать умение видеть и ценить труд художников, создающих неповторимый облик родного города на протяжении веков;
- развивать интерес к восприятию памятников архитектуры и произведений изобразительного искусства;
- развивать эмоциональную сферу ребёнка средствами комплексного воздействия разных видов искусств: изобразительного искусства, музыки, литературы.

Рабочая программа ориентирована на работу по УМК для 3 класса «Школа России»

Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс: учебник под ред. Б.М.Неменского. Москва, «Просвещение» 2019 г.

Учебники позволяют строить обучение с учетом психологических и возрастных особенностей учащихся на основе принципа вариативности, благодаря этому закладывается возможность обучения детей с разным уровнем развития, возможность выстраивания дифференцированной работы.

Работа на занятиях строится по следующим правилам:

- 1) новый материал строится и преподается предельно развернуто;
- 2) практическая деятельность учащихся сопровождается работой по схемам, таблицам, раздаточным материалом;
- 3) систематически повторяется изученный материал для закрепления ранее изученного и полноценного усвоения нового;
- 4) выполнение письменных заданий предваряется анализом с целью предупреждения ошибок;
- 5) чередование видов деятельности, способствующих нормализации внимания;
- 6) составление домашнего задания в сторону малого объёма;
- 7) для исключения утомляемости на уроке неоднократно проводятся гимнастика позотоническая или для глаз;
- 8) систематическая работа над развитием психических процессов;
- 9) материал подается небольшими дозами, с постепенным усложнением;
- 10) увеличено количество тренировочных упражнений по алгоритму для самостоятельной работы.

Все эти требования сочетаются с индивидуальным подходом к ребёнку, учитывающим уровень его подготовленности, особенности личности, работоспособность, внимание, целенаправленность при выполнении заданий.

При переходе на дистанционное обучение реализация программы будет осуществляться на образовательной платформе Сферум, Яндекс. Учебник, Учи.ру.

Рабочая программа рассчитана на 0,5 час в неделю, всего 17 часов.
Срок реализации программы – 1 год.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Личностные.

У учащихся будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к учебной деятельности;
- понимание сопричастности к культуре своего народа, уважение к мастерам художественного промысла, сохраняющим народные традиции;
- понимание разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;
- положительная мотивация к изучению различных приёмов и способов живописи, лепки, передачи пространства;

- интерес к посещению художественных музеев, выставок.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- осознания изобразительного искусства как способа познания и эмоционального отражения многообразия окружающего мира, мыслей и чувств человека;
- представления о роли искусства в жизни человека;
- восприятия изобразительного искусства как части национальной культуры;
- положительной мотивации и познавательного интереса к изучению классического и современного искусства; к знакомству с выдающимися произведениями отечественной художественной культуры;
- основ эмоционально - ценностного, эстетического отношения к миру, явлениям жизни и искусства, понимание красоты как ценности.

Метапредметные.

Регулятивные.

Учащиеся научатся:

- следовать при выполнении художественно – творческой работы инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные действия;
- объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;
- продумывать план действий при работе в паре;
- различать и соотносить замысел и результат работы;
- включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную);
- анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной художественно- творческой работы по заданным критериям.

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно выполнять художественно – творческую работу;
- планировать свои действия при создании художественно - творческой работы;
- руководствоваться определёнными техниками и приёмами при создании художественно - творческой работы;
- определять критерии оценки работы, анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной художественно - творческой работы по выбранным критериям.

Познавательные.

Учащиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы;
- свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, справочного бюро;
- группировать, сравнивать произведения народных промыслов по их характерным особенностям, объекты дизайна и архитектуры по их форме; анализировать, из каких деталей состоит объект;
- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
- сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
- характеризовать персонажей произведения искусства;
- различать многообразие форм предметного мира;

- конструировать объекты различных плоских и объёмных форм.

Учащиеся получают возможность научиться:

- находить нужную информацию, используя словари учебника, дополнительную познавательную литературу справочного характера;
- наблюдать природу и природные явления, различать их характер и эмоциональное состояние;
- использовать знаково-символические средства цветовой гаммы в творческих работах;
- устанавливать и объяснять причину разного изображения природы (время года, время суток, при различной погоде);
- классифицировать произведения изобразительного искусства по их видам и жанрам;
- конструировать по свободному замыслу;
- анализировать приёмы изображения объектов, средства выразительности и материалы, применяемые для создания декоративного образа;
- сравнивать произведения изобразительного искусства по заданным критериям, классифицировать их по видам и жанрам;
- группировать и соотносить произведения разных искусств по характеру и эмоциональному состоянию;
- моделировать дизайнерские объекты.

Коммуникативные.

Учащиеся научатся:

- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому при обсуждении в классе;
 - соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;
 - задавать вопросы уточняющего характера по сюжету и смысловой связи между объектами;
 - учитывать мнения других в совместной работе, договариваться и приходить к общему решению, работая в группе;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

Учащиеся получают возможность научиться:

- высказывать собственное мнение о художественно - творческой работе при посещении декоративных, дизайнерских и архитектурных выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и художественно - выразительным средствам;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при создании художественно- творческой работы в группе;
- владеть монологической формой речи;
- владеть диалогической формой речи, уметь дополнять, отрицать суждение, приводить примеры.

Предметные результаты

характеризуют опыт третьеклассников в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

В результате изучения изобразительного искусства третьеклассник **научится:**

- понимать, что приобщение к миру искусства происходит через познание художественного смысла окружающего предметного мира;
- понимать, что предметы имеют не только утилитарное значение, но и являются носителями духовной культуры;
- понимать, что окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения;
- понимать, что форма вещей не случайна, в ней выражено понимание людьми красоты, удобства, в ней выражены чувства людей и отношения между людьми, их мечты и заботы;
- работать с пластилином, конструировать из бумаги макеты;
- использовать элементарные приемы изображения пространства;
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции;
- называть новые термины; прикладное искусство, книжная иллюстрация, искусство книги, живопись, скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет;
- называть разные типы музеев (художественные, архитектурные, музей-мемориалы);
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);
- называть народные игрушки (дымковские, филимоновские, городецкие, богородские);
- называть известные центры народных художественных ремесел России (Хохлома, Гжель);
- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага).

Третьеклассник **получит возможность научиться:**

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;
- оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- использовать приобретённые навыки общения через выражение художественных смыслов, выражение эмоционального состояния, своего отношения к творческой художественной деятельности, а также при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей;
- использовать приобретенные знания и умения в коллективном творчестве, в процессе совместной художественной деятельности;
- использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

- анализировать произведения искусства, приобретать знания о конкретных произведениях выдающихся художников в различных видах искусства, активно использовать художественные термины и понятия;
- осваивать основы первичных представлений о трёх видах художественной деятельности: изображение на плоскости и в объёме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объёме и пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ (17 Ч)

Вводный урок (1 час)

В работе каждому художнику помогают три волшебных Брата-Мастера: Мастер Изображения, Мастер Постройки и Мастер Украшения. Художественные материалы.

Искусство в твоём доме (6 часов)

Вещи бывают нарядными, праздничными или тихими, уютными, деловыми, строгими; одни подходят для работы, другие - для отдыха; одни служат детям, другие -

**Календарно-тематическое планирование
по изобразительному искусству
3 класс 17 часов**

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата по плану	Дата по факту
1	Вводный урок. Мастера Изображения, Постройки и Украшения. Художественные материалы.	1	04.09	
	Искусство в твоём доме	6		
2	Твои игрушки.		18.09	
3	Посуда у тебя дома.		02.10	
4	Обои и шторы у тебя дома.		16.10	
5	Мамин платок.		30.10	
6	Твои книжки		13.11	
7	Открытки.		27.11	
	Искусство на улицах твоего города	1		
8	Труд художника на улицах твоего города (села).		11.12	
	Художник и зрелище	4		
9	Художник в цирке.		25.12	
10	Художник в театре.		08.01	
11	Конструирование масок.		22.01	
12	Афиша и плакат.		05.02	
	Художник и музей	5		
13	Музей в жизни города.		04.03	
14	Картина - особый мир.		18.03	
15	Картина-пейзаж.		01.04	
16	Картина-портрет.		15.04	
17	Картина- натюрморт.		15.04	

Критерии оценивания практических работ по ИЗО

Критерии оценивания предметных умений

Оценка «5» - поставленные задачи выполнены быстро и хорошо, без ошибок; работа выразительна и интересна.

Оценка «4» - поставленные задачи выполнены быстро, но работа не выразительна, хотя и не имеет грубых ошибок.

Оценка «3» - поставленные задачи выполнены частично, работа не выразительна, в ней можно обнаружить грубые ошибки.

Оценка «2» - поставленные задачи не выполнены.