

**Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Коптевская основная школа»**

**Рассмотрено**

Руководитель ШМО

Маврина Л.А. /Маврина Л.А.

Протокол № 1

от «28 » августа 2023 г.

**Согласовано**

Заместитель директора по УР:

МОУ «Коптевская ОШ»

Плеханова В.Р. /Плеханова В.Р.

«28» августа 2023 г.

**Утверждаю**

Директор МОУ «Коптевская ОШ»

Плеханов Д.Г. /Плеханов Д.Г./

Приказ № 3488

от «29» августа 2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ**

**Класс 7**

Уровень общего образования: основная школа

Рабочую программу составила:

**Одзильева Анна Александровна**

Срок реализации программы: 2023-2024 учебный год

Количество часов по учебному плану: всего 17 ч. 7 класс – 0,5 часа в неделю

## **Пояснительная записка.**

Рабочая программа по изобразительному искусству для 7 класса  
составлена на основе следующих нормативных документов:

1. Федерального закона от 29.12.2012г №273-ФЗ «Об образовании Российской Федерации».
2. ФГОС основного общего образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 № 1897, с изменениями от 31.12.2015 № 1577);
3. Примерной программы «Рабочие программы. Изобразительное искусство Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского 5-8 класс». М.: Просвещение, 2016
4. Образовательной программы основного общего образования МОУ «Коптевская ОШ»
5. Учебного плана МОУ «Коптевская ОШ»
6. Письма Министерства образования и науки РФ от 16 мая 2018г №08-1211 «Об использовании учебников и учебных пособий в образовательной деятельности».

Изучение изобразительного искусства в образовательных учреждениях направлено на достижение следующих **целей**:

- развитие визуально пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры. Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе личностного художественного творчества.

- Основные формы учебной деятельности — практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.

### **Основные задачи предмета «Изобразительное искусство»:**

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;

-овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

Данная программа ориентирована на использование учебника «Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7 класс», Авторы: А.С.Питерских, Г.Е.Гуров; под редакцией Б.М.Неменского. – 9-е изд., перераб. – М. : Просвещение, 2019.

При переходе на дистанционное обучение реализация программы будет осуществляться на образовательной платформе Сферум.

**Рабочая программа рассчитана на 0,5 часа в неделю, всего 17 часов.**  
Срок реализации программы – 1 год.

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

### **Личностные результаты:**

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России;
- творческой деятельности эстетического характера.

### **Метапредметные результаты:**

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и

требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

– умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

– владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

– умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

### **Предметные результаты:**

– формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания *жизни и средства* организации общения; развитие эстетического, *эмоционально-ценностного* видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

– *развитие* визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

– освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);

– воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;

– приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика), декоративно-прикладных;

– развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;

– осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;

– развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;

Обучающийся научится:

- понимать роль и место искусства в развитии культуры, ориентироваться в связях искусства с наукой и религией;
  - осознавать потенциал искусства в познании мира, в формировании отношения к человеку, природным и социальным явлениям;
  - понимать роль искусства в создании материальной среды обитания человека;
  - осознавать главные темы искусства и, обращаясь к ним в собственной художественно-творческой деятельности, создавать выразительные образы.
  - понимать связи искусства с всемирной историей и историей Отечества;
  - осознавать роль искусства в формировании мировоззрения, в развитии религиозных представлений и в передаче духовно-нравственного опыта поколений;
  - осмысливать на основе произведений искусства морально-нравственную позицию автора и давать ей оценку, соотнося с собственной позицией;
  - передавать в собственной художественной деятельности красоту мира, выражать своё отношение к негативным явлениям жизни и искусства;
  - осознавать важность сохранения художественных ценностей для последующих поколений, роль художественных музеев в жизни страны, края, города.
  - эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного языка;
  - понимать роль художественного образа и понятия «выразительность» в искусстве;
  - создавать композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве, используя выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла в живописи, скульптуре, графике;
  - создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
  - наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
  - использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).
- Обучающийся получит возможность научиться:

- выделять и анализировать авторскую концепцию художественного образа в произведении искусства;
- определять эстетические категории «прекрасное» и «безобразное», «комическое» и «трагическое» и др. в произведениях пластических искусств и использовать эти знания на практике;
- различать произведения разных эпох, художественных стилей;
- различать работы великих мастеров по художественной манере (по манере письма).
- понимать гражданское подвижничество художника в выявлении положительных и отрицательных сторон жизни в художественном образе;
- осознавать необходимость развитого эстетического вкуса в жизни современного человека;
- понимать специфику ориентированности отечественного искусства на приоритет этического над эстетическим.
- анализировать и высказывать суждение о своей творческой работе и работе одноклассников;
- понимать и использовать в художественной работе материалы и средства художественной выразительности, соответствующие замыслу;
- анализировать средства выразительности, используемые художниками, скульпторами, архитекторами, дизайнерами для создания художественного образа.
- определять шедевры национального и мирового изобразительного искусства; понимать историческую ретроспективу становления жанров пластических искусств.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Дизайн и архитектура — конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. Художник — дизайн — архитектура. Искусство композиции — основа дизайна и архитектуры (4ч)**

Тема: «Дизайн и архитектура — конструктивные искусства в ряду пространственных искусств»

Тема: «Основы композиции в конструктивных искусствах»

Тема: «Прямые линии и организация пространства»

Тема: «Цвет — элемент композиционного творчества»

Тема: «Буква — строка — текст. Искусство шрифта»

Тема: «Композиционные основы макетирования в графическом дизайне.

Тема: «В бескрайнем море книг и журналом»

**Художественный язык конструктивных искусств. В мире вещей и зданий (6ч)**

Тема: «Объект и пространство»

Тема: «Архитектура — композиционная организация пространства»

Тема: «Взаимосвязь объектов в архитектурном макете»

Тема: «Конструкция: часть и целое. Понятие модуля»

Тема: «Важнейшие архитектурные элементы здания»

Тема: «Вещь: красота и целесообразность»

Тема: «Форма и материал. Роль и значение материала в конструкции»

Тема: «Цвет в архитектуре и дизайне»

**Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека (4ч)**

Тема: «Город сквозь времена и страны. Образно-стилевой язык архитектуры прошлого»

Тема: «Город сегодня и завтра. Тенденции и перспективы развития современной архитектуры»

Тема: «Живое пространство города. Город, микрорайон, улица»

Тема: «Роль архитектурного дизайна в формировании городской среды»

Тема: «Интерьер и вещь в доме. Дизайн — средство создания пространственно-вещной среды интерьера»

Тема: «Природа и архитектура. Организация архитектурно-ландшафтного пространства»

Тема: «Ты — архитектор! Проектирование города: архитектурный замысел и его осуществление»

**Человек в зеркале дизайна и архитектуры (3ч)**

Тема: «Мой дом — мой образ жизни. Функционально-архитектурная планировка своего дома»

Тема: «Интерьер комнаты — портрет ее хозяина. Дизайн вещно-пространственной среды жилища»

Тема: «Дизайн и архитектура моего сада»

Тема: «Мода, культура и ты. Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды»

Тема: «Мой костюм — мой облик. Дизайн современной одежды»

Тема: «Грим, визажистика и прическа в практике дизайна»

Тема: «Имидж: лик или личина? Сфера имидж-дизайна»

Тема: «Моделируя себя — моделируешь мир»

7 класс		
№	Раздел	Воспитательные задачи.
	<b>Раздел 1.</b> Изображение фигуры человека и образ человека	<ul style="list-style-type: none"><li>- формирование эстетического вкуса учащихся, понимания роли изобразительного искусства в жизни общества;</li><li>- формирование умения образно воспринимать окружающую жизнь и откликаться на её красоту;</li><li>- формирование умения видеть национальные особенности искусства различных стран.</li></ul>
	<b>Раздел 2.</b> Поэзия повседневности	<ul style="list-style-type: none"><li>- формирование основ культуры, развитие эстетического сознания;</li><li>- формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности;</li><li>- развитие умения видеть прекрасное в предметах и явлениях действительности, в произведениях изобразительного и декоративно – прикладного искусства.</li></ul>
	<b>Раздел 3.</b> Великие темы жизни	<ul style="list-style-type: none"><li>- формирование способности к целостному художественному восприятию мира;</li><li>- формирование коммуникативной компетенции в общении и сотрудничестве со сверстниками;</li><li>- развитие умения видеть целостную картину мира, присущую произведению искусства.</li></ul>
	<b>Раздел 4.</b> Реальность жизни и художественный образ	<ul style="list-style-type: none"><li>- формирование понимания тесной взаимосвязи национального и интернационального, взаимообогащение культур разных народов;</li><li>- воспитание уважения к искусству и культуре всей Родины, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;</li><li>- формирование отношения к музею как к сокровищнице духовного и художественного опыта</li></ul>

		народов разных стран.
--	--	-----------------------

**Календарно-тематическое планирование по изобразительному  
искусству. 7 класс 17 часов.**

<b>№ уроков</b>	<b>Темы уроков</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Дата по плану</b>	<b>Дата по факту</b>
<b>ДИЗАЙН И АРХИТЕКТУРА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА ( 17 ч)</b>				
<b>ХУДОЖНИК – ДИЗАЙН – АРХИТЕКТУРА (4 ч.)</b>				
1	Дизайн и архитектура — конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. Основы композиции в конструктивных искусствах.	1	08.09	
2	Прямые линии и организация пространства. Цвет -элемент композиционного творчества.	1	22.09	
3	Буква - строка - текст. Искусство шрифта	1	06.10	
4	Композиционные основы макетирования в полиграфическом дизайне. В бескрайнем море книг и журналов.	1	20.10	
<b>ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ЯЗЫК КОНСТРУКТИВНЫХ ИСКУССТВ. В МИРЕ ВЕЩЕЙ И ЗДАНИЙ (6 ч)</b>				
5	Объект и пространство.	1	03.11	
6	Архитектура — композиционная организация пространства. Взаимосвязь объектов в архитектурном макете.	1	17.11	
7	Конструкция: часть и целое. Понятие модуля. Важнейшие архитектурные элементы здания.	1	01.12	
8	Вещь: красота и целесообразность.	1	15.12	
9	Форма и материал. Роль и значение материала в конструкции.	1	29.12	
10	Цвет в архитектуре и дизайне	1	12.01	
<b>ГОРОД И ЧЕЛОВЕК. СОЦИАЛЬНОЕ ЗНАЧЕНИЕ ДИЗАЙНА И АРХИТЕКТУРЫ В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА (4 ч)</b>				
11	Город сквозь времена и страны. Город сегодня и завтра.	1	26.01	
12	Живое пространство города. Роль архитектурного дизайна в формировании городской среды.	1	09.02	
13	Интерьер и вещь в доме. Дизайн – средство создания пространственно-вещной среды интерьера.	1	08.03	
14	Природа и архитектура. Ты – архитектор. Проектирование города: архитектурный замысел и его осуществление.	1	22.03	
<b>ЧЕЛОВЕК В ЗЕРКАЛЕ ДИЗАЙНА И АРХИТЕКТУРЫ. ОБРАЗ ЖИЗНИ И ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ (3 ч)</b>				
15	Мой дом – мой образ жизни. Интерьер комнаты – портрет её хозяина. Дизайн и	1	05.04	

	архитектура моего сада.			
16	Мода, культура и ты. Мой костюм – мой облик. Дизайн современной одежды.	1	19.04	
17	Грим, визажистика и причёска в практике дизайна. Имидж: лик или личина? Сфера имидж-дизайна. Моделируя себя – моделируешь мир	1	03.05	